

## INTERPRETARE I GRAFICI

I media usano spesso la grafica per esporre alcuni concetti in modo immediato, per mostrare tendenze economiche e sociali, o semplicemente per "fotografare" una situazione. Ci sono diversi tipi di grafici e di solito viene scelto quello considerato più efficace in base allo scopo.

Anche se questi grafici sembrano immediati, colorati e semplici, devi prestare la giusta attenzione per poterli interpretare nel miglior modo possibile.

### Panoramica "INTERPRETARE I GRAFICI"

#### Come interpretare correttamente i grafici

##### Contesto

Vita di tutti i giorni  
Correlato al lavoro  
Cittadinanza

##### Processi cognitivi

Analizzare le situazioni  
Gestire le situazioni  
Pensiero critico

##### Contenuto

Quantità e numeri  
Dimensione e forma  
Schema

##### Gruppo target (comprese le abilità e le competenze necessarie)

Adulti e giovani adulti con conoscenze di  
base della matematica;  
  
Studenti curiosi sui temi della società e che  
vogliono essere autonomi nella valutazione  
delle situazioni.

##### Disposizioni

Fiducia in se stessi  
Flessibilità

##### Esiti e risultati

Gli studenti interpreteranno correttamente i  
grafici, che è una condizione necessaria e  
sufficiente per comprendere la realtà  
mostrata e possibilmente formare un'idea al  
riguardo.



### Informazioni principali

<b>Contenuto</b>	Quantità e numero; Percentuale; dimensione e forma.
<b>Gruppo target</b>	Adulti e giovani adulti con conoscenze di base della matematica. Studenti che sono anche curiosi dei temi della società e vogliono essere autonomi nella valutazione delle situazioni.
<b>Intenzione di apprendimento</b>	Numerazione per scopi personali e privati Numerazione per capire la società
<b>Durata</b>	Circa 3 ore
<b>Materiale e risorse</b>	Accesso a Internet, proiettore, scheda, diapositive.
<b>Dimensione del gruppo</b>	Da 4 a 12 studenti
<b>Definizione del problema</b>	Articoli di giornale, servizi televisivi, post Instagram, pubblicità, volantini elettorali e molti altri possono utilizzare i grafici per esprimere immediatamente un concetto. Affinché il concetto sia adeguatamente compreso, tuttavia, è necessario saper interpretare correttamente la struttura e le informazioni rappresentate.
<b>Domande su cui lavorare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Che cos'è un grafico?</li> <li>— Quanti tipi di grafici conosci?</li> <li>— Dove li vedi di solito?</li> <li>— Quali informazioni puoi raccogliere da un grafico?</li> <li>— Ne hai mai usato/creato uno? Se sì, quando?</li> <li>— Analisi di un grafico: quali informazioni puoi ottenere da esso? Quali informazioni non si possono ottenere dall'osservazione? Quale conoscenza dell'argomento relativo al grafico è necessario per comprendere meglio le informazioni mostrate in esso?</li> </ul>
<b>Risultati dell'apprendimento</b>	Gli studenti interpreteranno correttamente i grafici, che è una condizione necessaria e sufficiente per comprendere la realtà mostrata e possibilmente formare un'idea a riguardo.
<b>Riferimento al Quadro Nazionale delle Qualifiche</b>	Facoltativa (decisione del paese)



### Piano di lavoro

Tempo (lezioni)	Descrizione dei contenuti/attività	Materiale	Informazioni metodiche e didattiche
40'	<p><b><u>1.Scoperta</u></b></p> <p>L'insegnante guida questa fase di scoperta dei grafici utilizzando materiale disponibile online (<i>un esempio può essere trovato nell'appendice</i>) e utilizzando alcune delle domande delle "Domande di lavoro".</p> <p>Lo scopo di questa fase è quello di mostrare agli studenti i vari tipi di grafici spiegando anche le loro caratteristiche di utilizzo.</p>	<p>Proiettore Diapositive</p>	<p>Interrogazione Insegnamento esplicito</p>
45'	<p><b><u>2. interpretiamo i grafici</u></b></p> <p>L'attività è svolta in coppia; ognuno è presentato con diversi tipi di grafici da analizzare e interpretare al fine di rispondere a determinate domande.</p> <p><i>[Proposta: potrebbe essere interessante, se conosciamo gli studenti, o se fanno parte di una determinata categoria (ad esempio lavoro), trovare alcuni grafici relativi al settore. Tuttavia, resta importante cercare di presentare diversi tipi di grafici che coprono temi diversi, anche per far comprendere agli studenti l'eterogeneità e la trasversalità degli usi.]</i></p>	<p>Grafici stampati o, se possibile, inviati o condivisi su computer su cui lavorano le coppie</p>	<p>Apprendimento pratico Apprendimento collaborativo Interrogazione</p>

45'+	<p><b><u>3. Troviamo i grafici da interpretare</u></b></p> <p>L'attività è suddivisa in due fasi. All'inizio, le coppie cercano su Internet un paio di grafici, li osservano, cercano di interpretarli e fanno domande a riguardo. Questa fase di ricerca sarà utilizzata per creare altro materiale da interpretare (simile a quello presente nella fase 2).</p> <p>Nella seconda parte dell'attività le coppie scambieranno i materiali creati e li analizzeranno.</p>	Computer o dispositivi personali, Accesso a Internet	Collaborazione Apprendimento pratico Giochi di ruolo
40'	<p><b><u>4. Discussione</u></b></p> <p>In quest'ultima parte c'è spazio per condividere le impressioni le e valutazioni degli studenti.</p>		Feedback



## Appendice

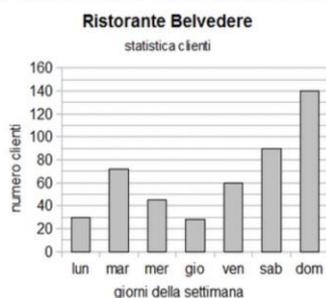
### 1.SCOPERTA

<https://www.edrawsoft.com/it/chart-types-uses.html>

### 2. INTERPRETIAMO I GRAFICI

[ALCUNI ESEMPI]

Il seguente grafico rappresenta il numero di clienti che hanno pranzato al ristorante BELVEDERE la scorsa settimana.  
Quanti sono stati in tutto i clienti nel fine settimana (sabato e domenica)?

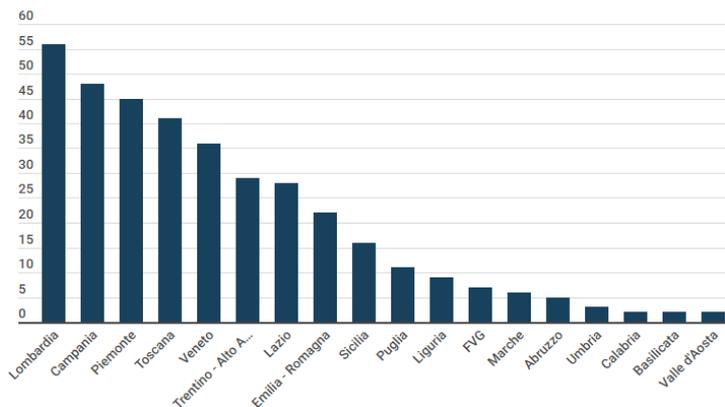


Quanti clienti hanno pranzato il martedì?

Quanti clienti non hanno pranzato il giovedì?

Supponendo che ogni cliente abbia speso in media 22,50 euro, quanto ha incassato il ristorante nei giorni feriali?

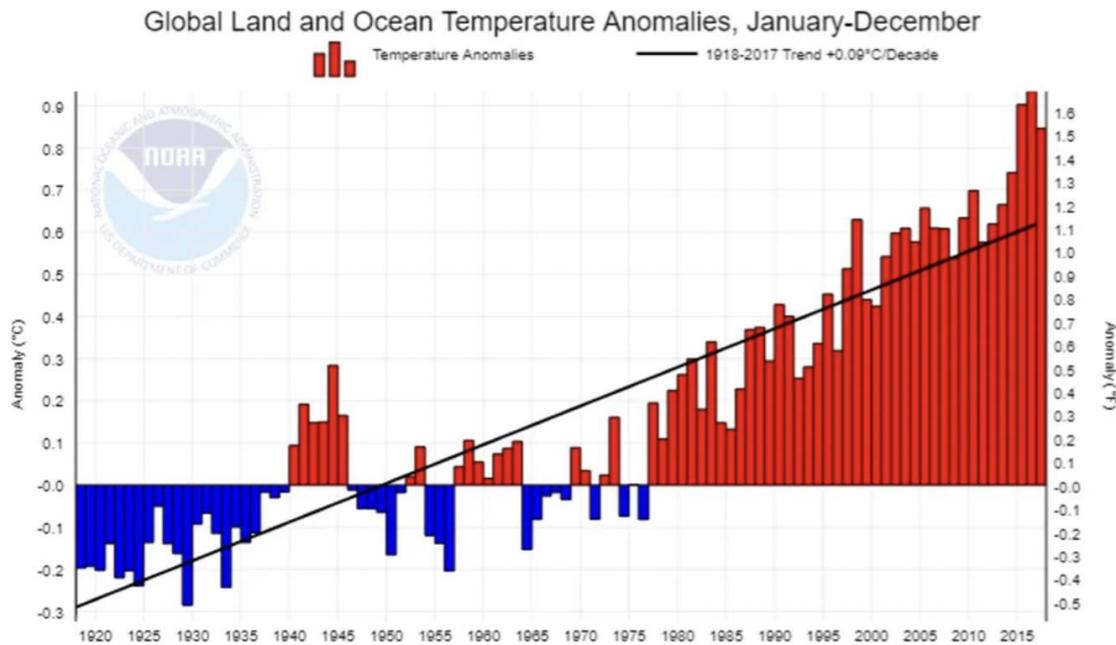
Classifica regionale ristoranti stellati in Italia nel 2022



Fonte: Guida Michelin 2022

- In quali regione ci sono più ristoranti e in quali meno?
- Ci sono più ristoranti stellati al nord, al centro o al sud Italia?





- Dal 1920 al 2015 quali anomalie di temperatura sono state più frequenti? Positive o negative?
- Che andamento noti?
- Quali considerazioni potresti fare?



This material was produced in the Erasmusplus project **Numeracy in Practice**, projectnumber 2021-1-NL01-KA220-ADU-000 026 292. In this project, 11 partners in 11 countries worked together in designing, evaluating and improving the materials. All materials can be found on the website ([www.cenf.eu](http://www.cenf.eu)).



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



Asturia vzw



D!SORA