

## INTERPRETIRANJE GRAFOV

Mediji pogosto uporabljajo grafe za takojšnje prikazovanje določenih konceptov, za prikaz gospodarskih in družbenih trendov ali preprosto za "fotografiranje" situacije. Obstajajo različne vrste grafov in običajno se izbere tisti, ki se glede na namen zdi najučinkovitejši. Čeprav se ti grafi zdijo neposredni, barviti in preprosti, morate biti pozorni, da si jih lahko razlagate na najboljši možni način.

### Pregled "INTERPRETIRANJE GRAFOV"

#### Kontekst

Vsakdanje življenje  
Delo  
Državljanke teme

#### Kako pravilno razlagati grafe

**Kognitivni procesi**  
Analiziranje situacij  
Obvladovanje  
situacij  
Kritično mišljenje

#### Vsebina

Količina in  
število  
Velikost in  
oblika  
Vzorec

#### Ciljna skupina (vključno s potrebnimi predhodnimi znanji in spremnostmi kompetence)

Odrasli in mladi odrasli z osnovnim znanjem  
matematike;  
Učenci radovedni do družbenih tem in želijo  
biti samostojni pri ocenjevanju situacij.

#### Izidi in rezultati

Učenci bodo pravilno interpretirali grafe, kar  
je nujen in zadosten pogoj za razumevanje  
prikazane realnosti in oblikovanje ideje o  
njej.

#### Dispozicija

Samozavest  
Prilagodljivost



Co-funded by  
the European Union

Financirano s strani Evropske unije. Izražena stališča in mnenja so zgolj stališča in mnenja avtorja(-ev) in ni nujno, da odražajo stališča in mnenja Evropske unije ali Evropske izvajalske agencije za izobraževanje in kulturo (EACEA). Zanje ne moreta biti odgovorna niti Evropska unija niti EACEA.

## Glavne informacije

<b>Vsebina</b>	Količina in število; odstotek; dimenzija in oblika.
Ciljna skupina	Odrasli in mladi odrasli z osnovnim znanjem matematike. Učenci, radovedni tudi za družbene teme in želijo biti samostojni pri ocenjevanju situacij.
Učna namera	Matematična pismenost za osebne namene Matematična pismenost za razumevanje družbe
Trajanje	Približno 3 ure
Material in viri	Dostop do interneta, projektor, tabla, diapositivi.
Velikost skupine	Od 4 do 12 učencev
Opis problema	V časopisnih člankih, televizijskih storitvah, objavah na Instagramu, oglasih, volilnih letakih in še marsičem drugem lahko za takojšnje izražanje koncepta uporabite grafe. Vendar je za pravilno razumevanje koncepta treba znati pravilno interpretirati strukturo in predstavljene informacije.
Delovna vprašanja	Kaj je graf? Koliko vrst grafikonov poznate? Kje si jih običajno ogledujete? Katere informacije lahko razberete iz grafa? Ste ga že kdaj uporabili/ustvarili? Če da, kdaj? Analiza grafa: katere informacije lahko dobite iz njega? Katere informacije ne morete dobiti iz opazovanja? Kakšno znanje o temi, povezani z grafom, potrebujete za boljše razumevanje informacij, prikazanih v grafu?
Učeni izidi in rezultati	Učenci bodo pravilno interpretirali grafe, kar je nujen in zadosten pogoj za razumevanje prikazane realnosti in oblikovanje predstave o njej.



## Delovni načrt

Trajanje (min)	Opis vsebine/aktivnosti	Material	Metodične in didaktične informacije <sup>1</sup>
40'	<p><b><u>1.Odkrivanje</u></b></p> <p>Učitelj vodi to fazo odkrivanja grafov s pomočjo gradiva, ki je na voljo na spletu (<i>primer najdete v Dodatku</i>), in z uporabo nekaterih vprašanj iz "Delovnih vprašanj".</p> <p>Namen te faze je učencem pokazati različne vrste grafov in razložiti njihove značilnosti uporabe.</p>	Diapositivi za projektor	Postavljanje vprašanj  Eksplizitno poučevanje
45'	<p><b><u>2.Razložimo grafe</u></b></p> <p>Dejavnost se izvaja v parih; vsak od njih dobi različne vrste grafov, ki jih je treba analizirati in interpretirati, da bi odgovorili na določena vprašanja.</p> <p><i>[Predlog: morda bi bilo zanimivo, če poznamo učence ali če so del določene skupine (npr. zaposleni), poiskati nekaj grafov, povezanih s sektorjem.</i></p> <p><i>Vendar je še vedno pomembno, da poskušamo predstaviti različne vrste diagramov, ki zajemajo različne teme, tudi zato, da bi učenci razumeli heterogenost in transverzalnost uporabe.]</i></p>	natisnjeni grafi ali, če je mogoče, poslane ali deljene na računalnikih, na katerih pari dela.	Praktično učenje  Sodelovalno učenje  Postavljanje vprašanj

<sup>1</sup> Za opis in razlaganje visoko učinkovitih učnih strategij (HITS), aktivnosti, in ostalih uporabnih informacij si oglejte priročnik za učitelje.



45'+ <b><u>3. Poščimo grafe za razlago</u></b>  Dejavnost je razdeljena na dve fazи. Najprej pari na internetu poiščejo nekaj kart, jih opazujejo, si jih poskušajo razlagati in postavljajo vprašanja o njih. Ta faza raziskovanja bo uporabljena za oblikovanje drugega gradiva za interpretacijo (podobnega tistemu, ki je prisotno v fazi 2).  V drugem delu dejavnosti si bodo pari izmenjali ustvarjena gradiva in jih analizirali.	Računalnik ali osebne naprave, dostop do interneta	Sodelovalno učenje  Praktično učenje  Igranje vlog
40' <b><u>4.Razprava</u></b>  V tem zadnjem delu je prostor za izmenjavo vtisov in ocen učencev.		Povratne informacije



## Dodatek

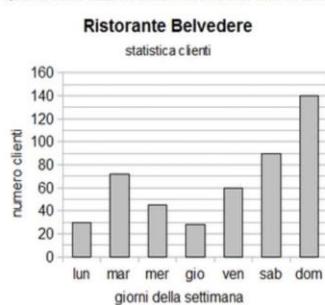
### 1. ODKRIVAMO

<https://www.edrawsoft.com/it/chart-types-uses.html>

### 2. INTERPRETIRAJMO GRAFE

[NEKAJ PRIMEROV]

Il seguente grafico rappresenta il numero di clienti che hanno pranzato al ristorante BELVEDERE la scorsa settimana.  
Quanti sono stati in tutto i clienti nel fine settimana (sabato e domenica)?

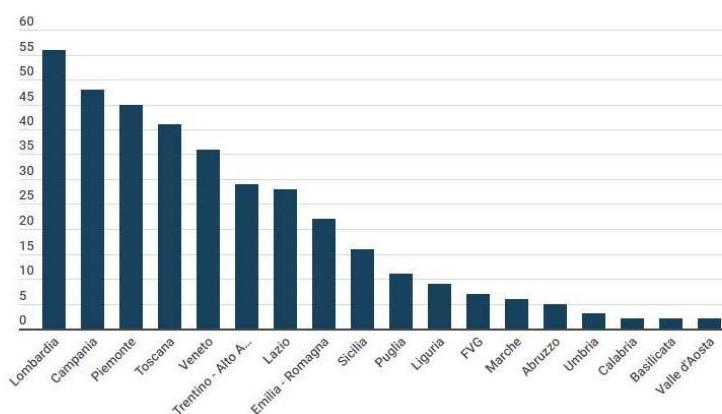


Quanti clienti hanno pranzato il martedì?

Quanti clienti non hanno pranzato il giovedì?

Supponendo che ogni cliente abbia speso in media 22,50 euro, quanto ha incassato il ristorante nei giorni feriali?

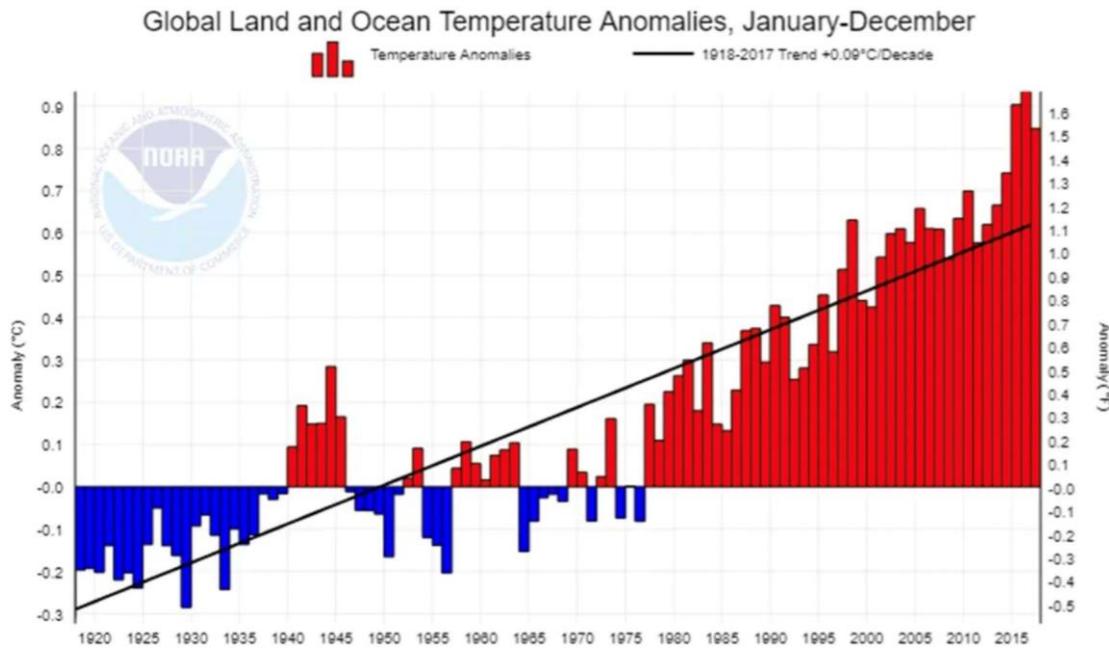
Classifica regionale ristoranti stellati in Italia nel 2022



Fonte: Guida Michelin 2022

- V kateri regiji je največ restavracij in v kateri najmanj?





- Katere temperaturne anomalije od leta 1920 do leta 2015 so bile najpogostešče?

Pozitivne ali negativne?

- Kakšne tendre opažate?

- Kakšne ugotovitve bi lahko podali?



This material was produced in the Erasmusplus project Numeracy in Practice, project number 2021-1-NL01-KA220-ADU-000 026 292. In this project, 11 partners in 11 countries worked together in designing, evaluating and improving the materials. All materials can be found on the website ([www.cenf.eu](http://www.cenf.eu)).



UNIVERSITY  
OF APPLIED  
SCIENCES  
UTRECHT



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA



UNIVERSITY OF  
LIMERICK  
OLSCOIL LUIMNIGH



Asturia vzw



D!SORA



To delo je licencirano pod CC BY-SA 4.0. Če si želite ogledati kopijo te licence, obiščite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>