

INTERPRETACIÓN DE GRÁFICOS

Los medios de comunicación utilizan frecuentemente gráficos para exponer determinados conceptos de forma inmediata, mostrar tendencias económicas y sociales o simplemente para “fotografiar” una situación. Existen distintos tipos de gráficos y normalmente el que se considera más efectivo es el que se muestra en la siguiente imagen: según el propósito es elegido. Aunque estos gráficos parecen inmediatos, coloridos y simples, hay que prestar la debida atención para poder interpretarlos de la mejor manera posible.

Descripción general de “INTERPRETACIÓN DE GRÁFICOS”

Cómo interpretar gráficos correctamente

Contexto

Vida cotidiana

Relacionado con el trabajo

Ciudadanía

Procesos cognitivos

Análisis de situaciones

Gestión de situaciones

Pensamiento crítico

Contenido

Cantidad y número

Dimensiones y forma

Patrón

Grupo objetivo (incl. habilidades y competencias previas necesarias)

Adultos y jóvenes con conocimientos básicos de matemáticas;

Los alumnos sienten curiosidad por los temas sociales y quieren ser autónomos a la hora de evaluar situaciones.

Resultados

Los alumnos interpretarán correctamente los gráficos, lo que es una condición necesaria y suficiente para comprender la realidad representada y, en su caso, formarse una idea sobre ella.

Disposiciones

Confianza en uno mismo

Flexibilidad

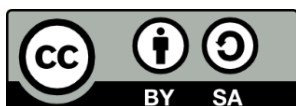


Información principal

Contenido	Cantidad y número ; Porcentaje; dimensión y forma.
Grupo objetivo	Adultos y jóvenes con conocimientos básicos de matemáticas. Los alumnos también sienten curiosidad por los temas sociales y desean ser autónomos a la hora de evaluar situaciones.
Intención de aprendizaje	Alfabetización numérica para fines personales y privados Alfabetización numérica para comprender la sociedad
Duración	Aproximadamente 3 horas
Material y recursos	Acceso a Internet, proyector, pizarra, diapositivas.
Tamaño del grupo	Rango de 4 a 12 alumnos
Planteamiento del problema	Los artículos de prensa, los servicios de televisión, las publicaciones de Instagram, los anuncios, los folletos electorales y muchos otros medios pueden utilizar gráficos para expresar un concepto de forma inmediata. Sin embargo, para comprenderlo correctamente, es necesario saber interpretar la estructura y la información representada de forma adecuada.
Preguntas de trabajo	-¿Qué es un gráfico ? -¿Cuántos tipos de gráficos conoces ? -¿Dónde sueles verlos? - ¿Qué información puedes obtener de un gráfico? - ¿ Alguna vez has utilizado o creado uno? Si es así, ¿cuándo? - Analizar un gráfico: ¿qué información se puede obtener de él? ¿Qué información no se puede obtener de la observación ? ¿Qué conocimientos sobre el tema relacionado con el gráfico se necesitan para analizar mejor? entender ¿ La información que se muestra en él ?
Resultados y resultados del aprendizaje	Los estudiantes interpretarán correctamente los gráficos, lo cual es una condición necesaria y suficiente para comprender la realidad representada y posiblemente formarse una idea sobre ella.



Referencia al Marco Nacional de Cualificaciones	Opcional (decisión del país)
--	------------------------------



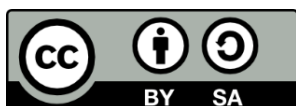
Plan de trabajo

Tiempo (lecciones)	Descripción de contenidos/actividades	Material	Información metódica y didáctica ¹
40'	<p><u>1.Descubrir</u></p> <p>El profesor guía esta fase de descubrimiento de los grafos utilizando material disponible en línea (<i>un ejemplo se puede encontrar en el Apéndice</i>) y utilizando algunas de las preguntas de las “ <i>Preguntas de trabajo</i> ”.</p> <p>El objetivo de esta fase es mostrar a los estudiantes los distintos tipos de gráficos explicando también sus características de uso.</p>	<p>Proyector Diapositivas</p>	<p>Interrogatorio Enseñanza explícita</p>
45'	<p><u>2. Vamos a interpretar los gráficos</u></p> <p>La actividad se realiza en parejas, a cada uno se le presentan diferentes tipos de gráficas para analizar e interpretar con el fin de responder determinadas preguntas.</p> <p><i>[Sugerencia : podría ser interesante, si conocemos a los alumnos o si forman parte de una determinada categoría (por ejemplo, trabajo), encontrar algunos gráficos relacionados con el sector. Sin embargo, sigue siendo importante intentar presentar diferentes tipos de gráficos que cubran diferentes temas, también para que los alumnos comprendan la heterogeneidad y la transversalidad de los usos.]</i></p>	<p>Gráficos impresos o, si Posible , enviado o compartido en computadoras en las que trabajan las parejas.</p>	<p>Aprendizaje práctico Aprendizaje colaborativo Interrogatorio</p>

¹ Para obtener una descripción y explicación de los tipos de tareas, HIT y otra información de fondo, consulte la guía del profesor/usuario.



45'+	<p><u>3. Busquemos gráficos para interpretar</u></p> <p>La actividad se divide en dos fases. En primer lugar, las parejas buscan en Internet un par de gráficos, los observan, intentan interpretarlos y formulan preguntas sobre ellos. Esta fase de investigación se utilizará para crear otro material para interpretar (similar al que se presenta en la fase 2).</p> <p>En la segunda parte de la actividad las parejas intercambiarán los materiales creados y los analizarán .</p>	Computadora o dispositivos personales, acceso a Internet	Colaboración Aprendizaje práctico Juego de rol
40'	<p><u>4. Discusión</u></p> <p>En esta última parte hay espacio para compartir impresiones y valoraciones de los alumnos.</p>		Comentario



Apéndice

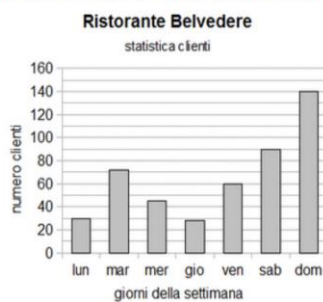
1. DESCUBRE

<https://www.edrawsoft.com/it/chart-types-uses.html>

2. INTERPRETEMOS LOS GRÁFICOS

[ALGUNOS EJEMPLOS]

Il seguente grafico rappresenta il numero di clienti che hanno pranzato al ristorante BELVEDERE la scorsa settimana.
Quanti sono stati in tutto i clienti nel fine settimana (sabato e domenica)?

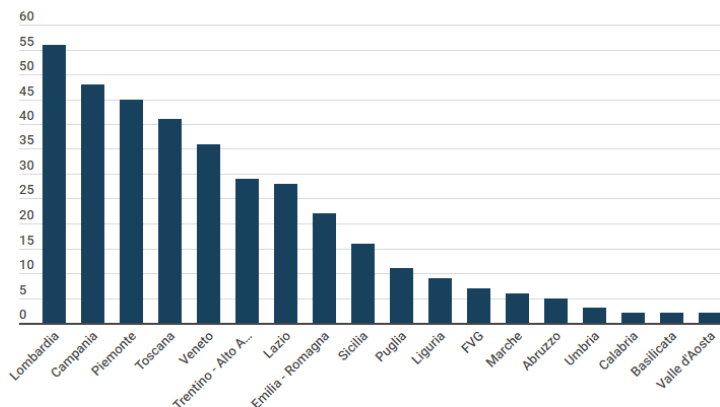


Quanti clienti hanno pranzato il martedì?

Quanti clienti non hanno pranzato il giovedì?

Supponendo che ogni cliente abbia speso in media 22,50 euro, quanto ha incassato il ristorante nei giorni feriali?

Classifica regionale ristoranti stellati in Italia nel 2022

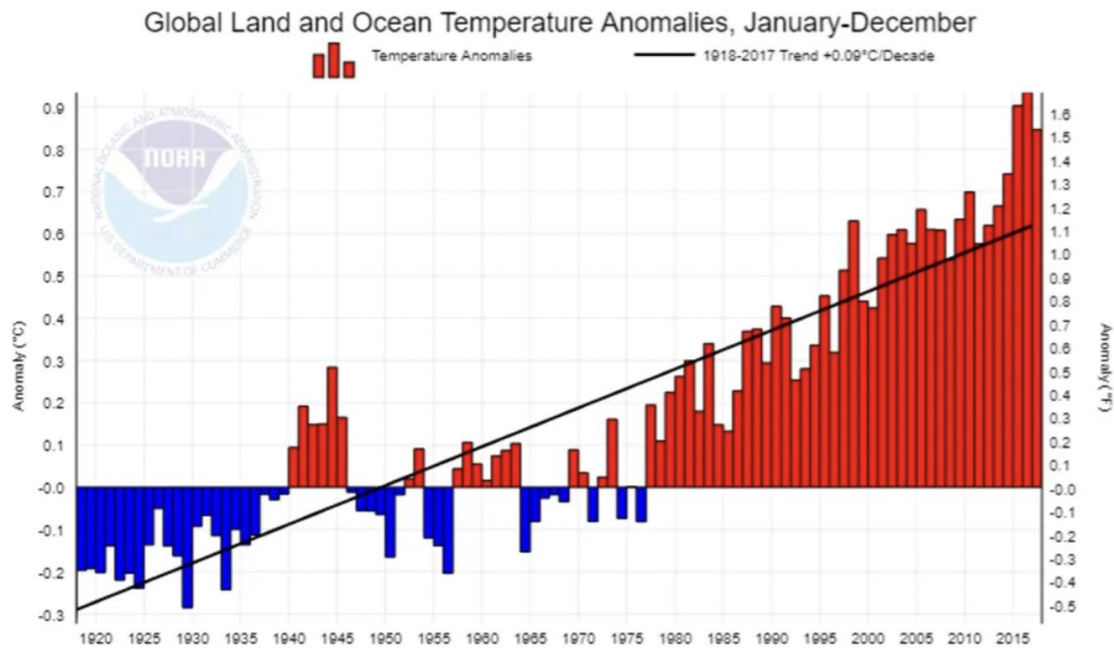


Fonte: Guida Michelin 2022

- ¿En qué región hay más restaurantes y en cuál menos?

- ¿Hay más restaurantes con estrellas en el norte, centro o sur





- De 1920 a 2015, ¿qué anomalías de temperatura fueron más frecuentes?
- ¿Positivo o negativo?
- ¿Qué tendencia observas?
- ¿Qué consideraciones podrías hacer?



This material was produced in the Erasmus+ project **Numeracy in Practice**, project number 2021-1-NL01-KA220-ADU-000 026 292. In this project, 11 partners in 11 countries worked together in designing, evaluating and improving the materials. All materials can be found on the website (www.cenf.eu).



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

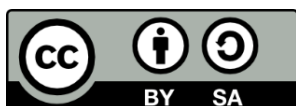


Asturia vzw



D!SORA





This work is licensed under CC BY-SA 4.0. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>