

**Informatie voor praktijkopleiders over: beroepsproduct *Kunst in Samenhang 1, Flexibele Deeltijd*
Fase 1, OTF1-DLKIS1-21**

Doel: de student verzorgt lessen binnen de vakgebieden beeldend, muziek en dans/drama. Het vertrekpunt is daarbij de beginsituatie van de leerling. Het beroepsproduct wordt uitgewerkt voor drie van de vier kunstvakken. Het beroepsproduct heeft de vorm van een filmverslag. Het filmverslag is voorzien van foto's van leerlingenwerk, opnamen van de uitvoering van de les (met daarnaast ingesproken teksten, korte zinnen/steekwoorden, gezang) en beeldmateriaal van de student zelf waarin nadere informatie wordt gegeven.

Activiteiten in de stage

Student	Praktijkopleider
De student verzorgt lessen binnen de vakgebieden beeldend, muziek en dans/drama. De student voert de lessen uit op de stage	De student in de gelegenheid stellen creatieve lessen uit te voeren
De student voert een theatrale introductie uit met een bijpassende drama/dansles.	De student in de gelegenheid stellen de theatrale introductie uit te voeren en te laten filmen. Eventueel assisteren met het filmen.
In het filmverslag verwerkt de student voor beeldendonderwijs foto's van leerlingenwerk. <i>Kinderen worden alleen herkenbaar in beeld gebracht als hiervoor toestemming is van de school en ouders.</i>	Gelegenheid bieden tot het maken van foto's.
Van de beeldende les en de muziekles is op de opnamen de student in actie te zien (en horen).	Gelegenheid bieden de lessen te filmen, dan wel te assisteren met het filmen.
Op de filmopnamen van de dans- of dramalessen is de student <u>met kinderen</u> in actie te zien. Hierbij worden de kinderen (juist) <u>herkenbaar</u> in beeld gebracht.	Gelegenheid bieden de lessen en de gehele klas te filmen, dan wel te assisteren met het filmen. Indien de kinderen niet gefilmd mogen worden, zie onderstaand vragen en oplossingen.
De dans/drama les wordt uitgevoerd en geëvalueerd	Feedback geven op de dans/dramalessen.

Vragen en oplossingen:

Geen toestemming: Het kan een enkele keer voorkomen dat een hele groep kinderen niet gefilmd mag worden. Dat betekent dat de student geen opnamen kan maken die nodig zijn om te kunnen voldoen aan de beoordelingscriteria voor het vak dans of drama. Actie: de student neemt contact op met de instituutsopleider. Deze zal met de schoolopleider van de stageschool in contact treden om de situatie te bespreken. Mocht dat niet iets opleveren dan zijn er verschillende opties:

1. De student schuift de drama- of dansles door naar de volgende stage.
2. De student verzorgt de les aan een groep van een basisschool waar hij/zij contact mee heeft of heeft gehad.
3. De student verzorgt de les aan een alternatieve groep kinderen. Bijvoorbeeld een scoutinggroep.

Nb: Kiest de student voor een van de drie alternatieven dan is overleg vooraf met de drama-dansdocent noodzakelijk! Voor keuze 3 is tevens toestemming nodig van de examencommissie. De (korte) procedure voor toestemming regelt de drama-dansdocent.